



CONCORDANCIA DE ACORDES

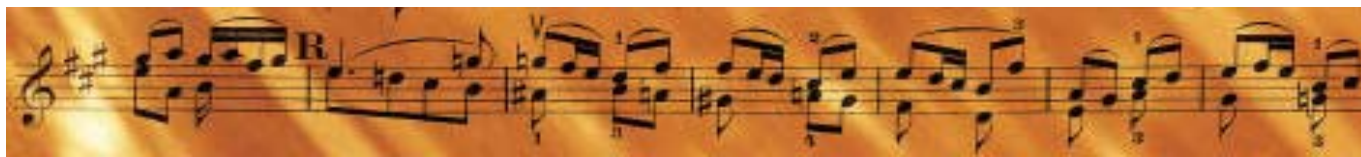
Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>A</i>	<i>B</i>

m	Menor
#	Sostenido
b	Bemol
7	Septima

¿Cómo cambio de tono mis alabanzas?



Acordes Mayores								
C	G	G7	F	Am	Dm	Em	D	D7
D	A	A7	G	Bm	Em	F#m	E	E7
E	B	B7	A	C#m	F#m	G#m	F#	F#7
F	C	C7	Bb	Dm	Gm	Am	G	G7
G	D	D7	C	Em	Am	Bm	A	A7
A	E	E7	D	F#m	Bm	C#m	B	B7
B	F#	F#7	E	G#m	C#m	D#m	C#	C#7



Acordes Menores								
Cm	G7	Fm	Eb	Bb	Bb7	Ab	C	Gm
Dm	A7	Gm	F	C	C7	Bb	D	Am
Em	B7	Am	G	D	D7	C	E	Bm
Fm	C7	Bbm	Ab	Eb	Eb7	Db	F	Cm
Gm	D7	Cm	Bb	F	F7	Eb	G	Dm
Am	E7	Dm	C	G	G7	F	A	Em
Bm	F#7	Em	D	A	A7	G	B	F#m